*Toespraak Piet Jeuken voor de Orde van den Prince afdeling Eindhoven op 20 december 2012*

**Verbinding**

***Geachte dames en heren****,*

De Guatemalteekse Nobelprijswinnares Rigoberta Menchú vindt dat de Maya-volkeren niet zouden moeten worden geassocieerd met hun kalender, maar met hun eeuwenoude boodschap van vrede en vernieuwing.

Menchú behoort tot de Maya-volkeren en kreeg in 1992 de Nobelprijs voor de Vrede omdat ze mensenrechten en de rechten van de inheemse bevolking in Guatemala moedig verdedigde

Zij ergert zich aan de wijdverbreide geruchten dat een Maya-kalender het einde van de wereld aangeeft op 21 december 2012…morgen dus.

 Het is volgens haar ''onzin die wordt geproduceerd door kooplui''.

Volgens de hedendaagse astronomen, zal er op 21 december niets bijzonders gebeuren

*( bron tijdschrift Skepter, Jaargang 21, nummer 1, 2008, Rob Nanninga 21-12-2012 / 13.0.0.0.0 HET EINDE VAN DE MAYAKALENDER)*

Maar…. stel u eens voor dat het echt zo zou zijn.

Dan zou u hier waarschijnlijk niet rustig zitten.

*Maar wat zou u dan wel doen?*

De vraag is een variant op de mededeling van de dokter dat je naar medische maatstaven nog maar zeer kort te leven hebt.

Hoe breng je dan de resterende tijd door?

Trek je je terug op jezelf?

Of zoek je de ander juist op, iemand die dichtbij je staat?

En wie zou dat dan zijn?

Columniste en publiciste Hanna Bervoets deed er onderzoek naar.

Tijdens groepsetentjes vroeg ze met wie ieder de laatste uren zou willen doorbrengen. Het mocht geen familielid zijn; dat was te gemakkelijk.

Na verloop van tijd ontdekte zij een patroon in de antwoorden van haar tafelgasten.

* Vrouwen kozen meestal goede vrienden of exen: in ieder geval jongens die de situatie zouden relativeren.
* Mannen gingen meestal voor hun beste vriend, vaak omdat dat ‘gewoon een relaxte gast’ was.

Tsja dames, het spijt me..

Een wonderlijk uitkomst, want er werden blijkbaar geen vrouwen gekozen.

Voer, niet alleen voor de psychologen onder ons maar voor ons allemaal.

Of zou het onderzoeksresultaat een gemanipuleerd Stapeltje zijn?

Laat ik weggaan van het einde der tijden naar het heden, naar de kortste dag van het jaar 2012.

***Dames en Heren***

De lichtsymboliek spreekt me aan.

De dag met het minste zonlicht, doet mensen meer in zichzelf keren.

Kunstenaars laten er zich door inspireren.

De Vlaamse fotograaf Stefan Vanfleteren typeert zijn werkwijze als

*Beitelen met licht, kappen met duisternis.*

De foto’s die hij in de Volkskrant van 11 december 2012 publiceerde van de in Eindhoven wonende cabaretier en acteur Theo Maassen, zijn er een schitterend voorbeeld van.

Bezinning in deze tijd van het jaar is *nu* in ons land extra zinvol.

Er lijkt een zekere morele paniek op te treden door elkaar opvolgende bestuurlijke en zedelijke misstanden, inclusief aan het licht komende pesterijen op scholen en agressie op het voetbalveld, met dodelijke afloop

*Welke vragen kunnen we onszelf stellen, op zoek naar de kern van leven?*

*Waar komen we vandaan?*

*Waar bestaan we uit?*

*Hoe is het gekomen?*

*Waar gaan we naar toe?*

*Wat weten we niet?*

Het zijn ook de vragen van prof. Robert Dijkgraaf in zijn college de *Oerknal* dat u op *You Tube* nog kunt terug beluisteren en terugzien.

* Het besef dat, volgens de huidige wetenschappelijke inzichten, de oerknal 13,7 miljard jaar geleden plaatsvond. Dijkgraaf gebruikt de metafoor van een encyclopedie van 14 delen. Wij vallen onder deel 14, de laatste bladzijde, het laatste leesteken, de punt.
* Het besef dat dat naast ons zonnestelsel er nog miljarden ander zonnestelsels bestaan.

Het is een astronomische en duizelingwekkende realiteit.

* *Het kan ons stimuleren* ons met elkaar verbonden te voelen in onze nietigheid als mens.
* *Het kan ons stimuleren* te beseffen dat onze behoefte aan houvast in de kern voortkomt uit de confrontatie met de kosmische inmensheid waar we geen vat op hebben.
* *Het kan ons stimuleren* te beseffen dat bescheidenheid kan helpen over onze bijdrage aan de samenleving
* *Het kan ons stimuleren* te blijven zoeken naar antwoorden, ieder op eigen wijze.

*Verbinding* is naar mijn mening het antwoord.

De in het westen ontwikkelde causale denkwijze van oorzaak en gevolg is belangrijk maar uiteindelijk bepaalt de wisselwerking in natuur en mens de ontwikkeling.

Abel Herzberg heeft er een gedicht over geschreven dat de titel draagt:

WANT ALLES IS FRAGMENT

Abel Herzberg, de vader van Judith Herzberg, leefde van 1893- 1989. Hij was advocaat en schrijver/dichter.

|  |
| --- |
| *Want alles is fragment**Al door het zeggen van het woord**Deelt men, scheidt men en schendt**Het al omvattende, dat men niet kent,**Dat ik aanwezig weet, of alleen maar vermoed,**Dat ik niet uitspreken kan en toch uitspreken moet,**Dat mij beheerst, dat mij gehoorzaamheid gebiedt,**En als ik zoek en luister, dan vind ik het niet.**Een troost blijft:**Er is in ieder woord een woord,**Dat tot het onuitsprekelijke behoort;**Er is in ieder deel een deel**Van het ondeelbare geheel,**Gelijk in elke kus, hoe kort,* *Het hele leven meegegeven wordt.* |

**Dames en Heren**

*Verbinding* zou ik graag wat meer hebben met onze Vlaamse vrienden van de Orde van den Prince.

Ondanks menig diner en gezamenlijke bijeenkomst heb ik na zoveel jaren nog geen gevoel van verbinding.

Terwijl dat juist een van de hoofdredenen voor mij was destijds om lid te worden.

Gefascineerd door Vlamingen die dezelfde taal spreken en een groot deel van hun landsgrens met ons delen maar zó verschillend van ons zijn.

*Wat te doen?*

Het moede hoofd in de schoot leggen of iets nieuws uitproberen.

Dat laatste heb ik gedaan

Samen met Martine van Ruyskensvelde van de afdeling Kempen heb ik het initiatief genomen om een leesgroep op te richten bestaande uit leden c.q. partners van leden van de afdeling Kempen en onze afdeling.

U hebt allen de gelegenheid gekregen zich aan te melden.

Cor Visser en Ans van den Hurk, beiden hier aanwezig, hebben daarvan gebruik gemaakt.

Het doel van onze leesclub hebben we tijdens de oprichtingsbijeenkomst als volgt ruim omschreven:

*Het lezen en gezamenlijk bespreken van boeken die geschikt zijn als hulpmiddel voor de vrije uitwisseling tussen Nederlanders en Vlamingen van gedachten en ervaringen over taalkundige, culturele en/of andere onderwerpen.*

Let wel, het te kiezen boek is dus een hulpmiddel voor de vrije meningsuitwisseling.

We willen van gedachten wisselen vanuit een thema.

Dat bepaalt per keer de keuze van het te lezen boek.

We geven er de voorkeur aan de thema’s te bespreken in de hedendaagse actualiteit.

Vooralsnog hebben we de volgende drie thema’s geïdentificeerd:

* Invloed van de koloniën van Nederland ( met name Indonesië) en België ( Congo) op de huidige cultuur in beide landen.
* Religie in Nederland en België/Vlaanderen
* Eetculturen in Nederland en België/Vlaanderen

We komen drie keer per jaar bijeen, afwisselend in Nederland of Vlaanderen.

De oprichtingsbijeenkomst was op 17 oktober bij mij thuis in Helmond.

In februari 2013 komen we bijeen bij Martine van Ruyskensvelde in Kasterlee.

De invloed van onze koloniën staat dan op de agenda.

Daarvoor lezen we *Bezonken Rood* van Jeroen Brouwers en eventueel Congo van David van Reybroeck.

**Dames en Heren,**

*Verbinding* is naar mijn mening het antwoord op de morele en economische dip waarin wij ons bevinden.

*• Niets bestaat dat niet iets anders aanraakt*

• *Je kunt nooit jezelf zijn als je geen band hebt met een ander*

Ik wens u allen mooie feestdagen en een gelukkig en inspirerend 2013.

20 december 2012

Piet Jeuken