Kerstviering Orde van den Prince afd. Eindhoven, 21 december 2017

**De nieuwe mens**

Piet Jeuken

1. **Van duisternis naar Licht**

Vandaag is het 21 december, de kortste dag.

Om precies te zijn 7u 43m tussen zonsopkomst en zonsondergang.

De langste nacht roept op tot reflectie.

Er is hoop.

Het licht komt weer meer tevoorschijn uit de duisternis

Het aantal lichturen per dag neemt weer geleidelijk toe.

Bijbels gesproken is Johannes de Doper de wegbereider en aankondiger van het Goddelijke Licht. Johannes de Evangelist getuigde van de grenzeloosheid van het goddelijke Licht dat hij had gezien en roept de mensen op tot persoonlijke doorleving van het mysterie van het Licht.

Kerst is het feest van de hoop op nieuw leven. De mens wordt opnieuw geboren, christelijk gesymboliseerd door de geboorte van het kind Jesus in de Kerstnacht

Tegen deze achtergrond wil ik enkele woorden wijden aan het mysterie van de mens.

Liever gezegd aan de Nieuwe Mens

Want er zijn om ons heen in de samenleving, in de literatuur en in de wetenschap aankondigers van de nieuwe mens, zelfs van zijn goddelijkheid.

Ik zal het hebben over

* De homo sovieticus, ook wel De Rode mens genoemd
* Homo sapiens en homo deus
* Over de postmoderne mens

**De Rode mens**

De nieuwe mens werd ideologisch geboren met de Russische revolutie in 1917 toen de communistische maatschappij gevestigd werd.

De Homo Sovieticus is een 100 jaar oud experiment om de Nieuwe Mens te scheppen.

In het socialistische opvoedingssysteem staat het individu in solidariteit ten dienste van de gemeenschap. Deze nieuwe mens zal in de klasseloze maatschappij vormen en het duizendjarig rijk vestigen.

Over het resultaat van de afgedwongen collectivering en depersonalisatie schreef Russische schrijfster Svetlana Alexijevitsj haar boek, *Het einde van de Rode Mens* waarvoor zij in 2015 de Nobelprijs voor Literatuur ontving. Zij laat in dit boek honderden getuigen aan het woord over hun leven tijdens de communistische tijd en daarna. Gewone mensen vertellen wat de omwenteling van 1991 voor hen betekende en wat dit met hun leven heeft gedaan. Ze vertellen niet alleen over de heldendaden maar vooral over de rauwe werkelijkheid van mislukking, eigenbelang, oorlogszucht en geweld.

Het is een schets van de communistische maatschappij en de verscheurdheid na de val in 1991.

Het marxisme heeft de mens verandert in de Sovjet Unie.

In de interviews klinkt ook weemoed door naar die tijd.

De homo Sovieticus is er nog steeds.

Maar het is een illusie geworden.

En het na 1991 ingevoerde kapitalisme brengt evenmin hoop of verlossing, alleen maar meer ongelijkheid.

Van de weeromstuit verlangen sommigen weer terug naar het communisme.

**Homo Sapiens en Homo Deus**

In zijn boek *Homo Sapiens* schets de Israëlische historicus Yuval Noah Harari de geschiedenis van het verleden. Hoe kan het anders als historicus.

Hij is hoogleraar aan de Universiteit van Jerusalem.

Er waren vele soorten mensenrassen die het uiteindelijk ongeveer 17.000 jaar geleden aflegden tegen Homo Sapiens, vooral vanwege zijn cognitief vernuft en zijn vermogen tot organiseren. Ook de Neanderthalers legden het loodje tegen de dominante Homo Sapiens.

In zijn recente boek *Homo Deus* schetst hij de geschiedenis van de toekomst.

Homo Deus domineert de wereld en heeft alles onder controle zonder hongersnood, rampen en oorlog. In een welvarende, gezonde en harmonieuze wereld verlangt Homo Deus naar geluk en de eeuwige jeugd. Hij zal de menselijke genen manipuleren en kunstmatige intelligentie dominant laten worden.

Maar Harari heeft de les van de geschiedenis geleerd en schets ook een zwart alternatief.

Een kleine elite verwerft de goddelijke status door biotechnologische en genetische supremacy. Kunstmatige intelligentie kent ons beter dan wij onszelf kennen.

De goddelijke elite en de superintelligente robots beschouwen de rest van de mensheid als lastig en overbodig.

*Wederom een Nieuwe Mens.*

**De postmoderne mens**

Tot slot iets over de mens en de mensheid van vandaag zoals wij die kennen en beleven.

Ik baseer me hiervoor o.a. op een indrukwekkend artikel van mijn collega Eric van Praag in het tijdschrift Thoth van november- december 2017.

Het is geen vrolijk verhaal.

Onzekerheid is troef door de crises waarin we als collectiviteit terecht zijn gekomen.

Er is sprake van een zevenvoudig crisis waarvan de onderdelen elkaar beïnvloeden. Het gaat om de ecologische en klimaatcrisis, de overbevolking en voedselcrisis, de energiecrisis, de atoomdreiging en, last but not least, de dreiging van het opnieuw instortende financieel-economisch systeem.

Daar wordt verschillend op gereageerd.

Bijvoorbeeld met nihilisme, zonder waarden en waarheid. Een a-morele wereld , zoals het financiële hart van Londen dat treffend beschreven is door Joris Luyendijk in zijn boek *Het kan niet waar zijn*.

Of met hedonisme, ná mij de zondvloed.

Een andere reactie is een vlucht in het spirituele of in gedreven activisme.

Waar gaat het heen?

Of nog liever, waar zou het heen moeten gaan?

De maatschappelijke problemen zijn zo groot geworden dat we onszelf waarschijnlijk allemaal ten gronde richten als het post modernisme met z’n vele crises de overheersende trends blijft. Met *Business as usual* schiet de mensheid zichzelf in de voet, of nog erger, door het hoofd.

*Is een maatschappelijk veranderingsproces nog mogelijk?*

We zijn machtiger dan ooit te voren, duizend maal sterker, met onze atoombom, het DNA en de reis naar de maan.

Maar zijn we ook veel gelukkiger?

Uit psychologisch onderzoek is gebleken dat niet gezondheid en salaris ons geluk bepalen, maar gemeenschapszin en relaties.

Ik ben van nature een optimistisch mens en vindt het erg als er vooral gesomberd wordt.

Daarom ben ik blij met *De Sociale Staat van Nederland* dat het Sociaal en Cultureel Planbureau onlangs publiceerde.

Het geluksgevoel is groot in Nederland. In de afgelopen 25 jaar is de objectieve leefsituatie in Nederland verbeterd met bijna 7 %. Het geluk en de tevredenheid met het leven blijven ongeveer gelijk meteen score van 8 -. De min vindt ik overigens typisch Nederlands.

Tussen 1990 en nu is de economische groei toegenomen en is het inkomen en het vermogen van de mensen verbeterd. De arbeidsparticipatie is gestegen evenals het opleidingsniveau en de levensverwachting. De criminaliteit is gedaald.

Het is echter niet allemaal botertje tot de boom.

Vooral in de afgelopen twee jaar zijn de verschillen groter geworden tussen gezonde en ongezonde mensen, tussen hoog – en laagopgeleiden, tussen werkenden en niet werkenden, tussen lage en hoge inkomens.

Opleiding, inkomen, etniciteit en de vaardigheid om zich aan te passen, vormen de basis voor de optredende maatschappelijke tweedeling.

Er hangt een sfeer van onbehagen en verdeeldheid in het land.

Jan Terlouw trekt volle zalen met zijn verhaal over “het touwtje door de voordeur” in de zeventiger jaren.

( *vraag tussendoor: bij wie van u hing het touwtje in die jaren uit de voordeur?)*

Een groep mediators heeft het initiatief genomen tot Het Nationale Gesprek.

Het doel is mensen op lokaal niveau die meningen en oordelen over elkaar hebben zonder elkaar te kennen, met elkaar in contact te brengen voor kennismakingsgesprekken. Om een tegenwicht te geven tegen de optredende tweedeling.

Ondanks de positieve berichten in de Sociale Staat van Nederland hangt de zevenvoudige crisis die ik hiervoor noemde boven ons hoofd.

Zijn er oplossingsrichtingen?

* Misschien kan er een versnelde culturele omslag plaatsvinden omdat veel ontwikkelingen in de samenleving versnellen door informatica, robotica en communicatie.
* Onder invloed van rampen zou een abrupte bewustzijnsomslag kunnen optreden, ten goede misschien.
* Er gebeuren ook opvallende dingen in de kunst en literatuur.

Er verschijnen mateloos populaire boeken en films waarin sprake is van een vanzelfsprekende bovennatuurlijke wereld waarin de grenzen en wetten van de bekende fysieke wereld worden overschreden.

Te denken valt

Aan de Harry Potter serie van J.K. Rowling,

Aan “In de Ban van de Ring” van J.R.R. Tolkien,

Aan “Heer Bommel en de Bovenbazen” van Marten Toonder,

Aan” De Alchimist” van Paul Coelho,

Aan Jonathan Livingston Seagull van Richard Bach,

Aan “Kinderen van Moeder aarde “van Thea Beckman

Misschien is er een nieuwe cultuur in aantocht waarin de transcendente wereld even vanzelfsprekend is als de fysieke wereld van de natuurkunde. De mystieke wetten en de fysieke wetten gaan daarin hand in hand.

 Nog sterker, de mystieke wetten kunnen naast de natuurwetten een rol gaan spelen in het dagelijks leven.

Ze kunnen bijdragen aan het oplossen van de crises waarvoor Homo Sapiens gesteld wordt.

Het natuurlijke en bovennatuurlijke: hand in hand.

Dat vind ik een mooie kersgedachte!

Ik wens u allen mooie feestdagen en een gelukkig en inspirerend 2017.

21 december 2017

Piet Jeuken